

ПОНЯТИЯ



Генеральная уборка

20 Мар 2007



Эта музыка будет вечной

28 Сен 2016



Параметры Тиля — Смолла:
три карты акустики

17 Мар 2005



Menu

ПОКА ВАС НЕ БЫЛО

ДМ-2 Аудиосистема на гидроцикле Sea-Doo RXP 215 Конгресс «

НОМЕ КОМПОНЕНТЫ АКУСТИКА АКУСТИКА 6 X 9 ДЮЙМОВ

Коаксиальная акустика Kenwood KFC-X694

Автор: Валерий КИМ опубликовано 15 Сен 2017 в рубрике Акустика 6 x 9 дюймов

Новая модель коаксиальных акустических систем Kenwood KFC-X694 относится к серии X (X означает eXcellence, превосходство). Отличительная особенность новой серии – пищалка с текстильным куполом и специальное покрытие полипропиленового диффузора, демпфирующее внутренние резонансы этого материала. Результат – естественное и ясное звучание, свободное от «полипропиленовой» окраски.



автозвук.рф

ЕГО ПРЕВОСХОДИТЕЛЬСТВО

А почему бы и нет? В немецкой (и не только) армии к генералам так и обращались – «экселенц». Но в России генералы всегда были «превосходительствами», так что не будем нарушать традицию...



Генерал довольно стройный: габариты стандартные, монтажная глубина – умеренная. Пищалка лишь слегка выступает за габарит, её подробно рассмотрим далее



Диффузор из полипропилена с патентованным покрытием имеет характерный серый цвет. Он адаптирован к высоким нагрузкам: заявленная мощность RMS – 130 Вт и 300 Вт в пике. Для надёжности крепление резинового подвеса дополнительно усилено пластиковым кольцом, оно же позволяет монтировать динамики не только снаружи панели, но и изнутри (например, на задней полке)



Корзина стальная штампованная, с отбортовками, повышающими жёсткость. Магнитная

система – ферритовая, среднего размера (масса магнита 330 г). Обратите внимание: импеданс – 3 Ом. Фильтр пицалки, как нетрудно заметить, первого порядка, с высококачественным плёночным конденсатором. Никаких «электролитов»...



А вот и сама пицалка. У неё текстильный купол диаметром 25 мм с пропиткой, короткий рупор и неодимовая магнитная система. Три коротких «спицы» в основном выполняют защитно-декоративную функцию – поскольку они не перекрывают середину купола, их влияние на диаграмму направленности ничтожно



В комплекте элегантные чёрнолаковые защитные сетки без архитектурных излишеств и набор крепежа

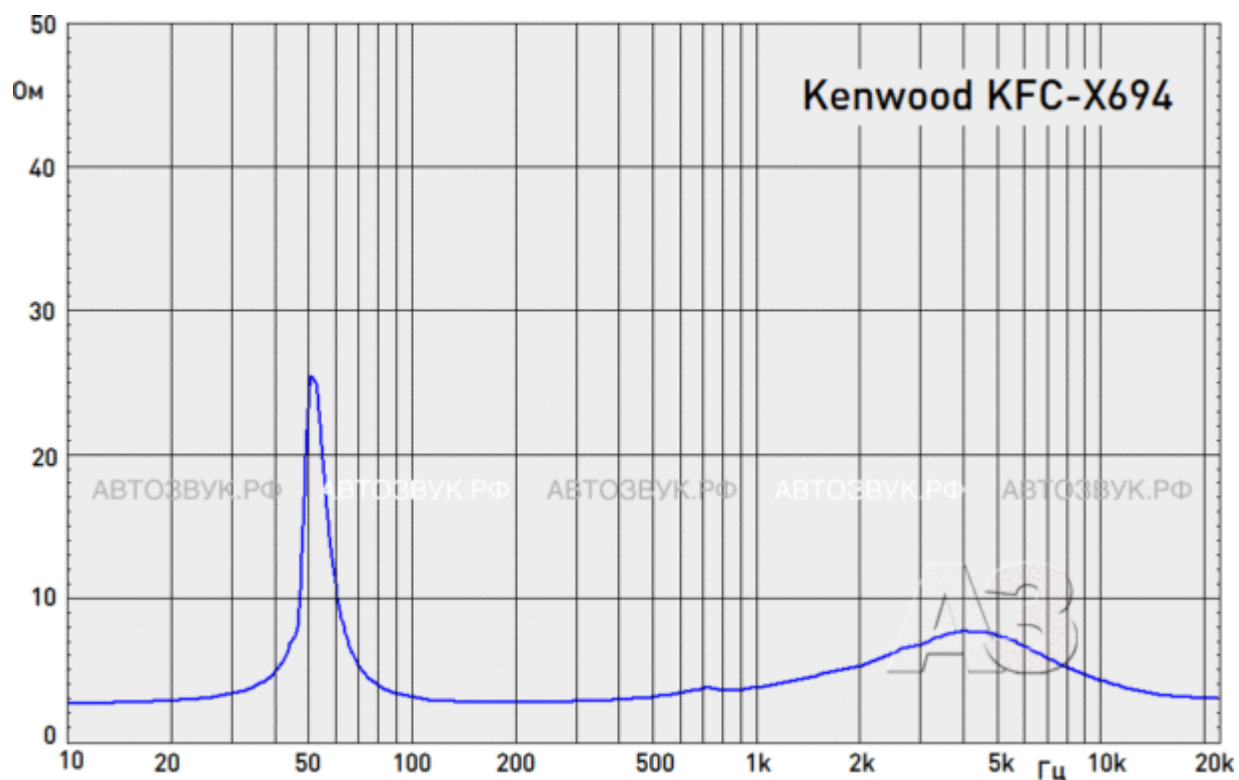
ЛИЧНЫЙ ОПЫТ

У динамиков хороший басовый потенциал, что, впрочем, неожиданностью не стало. Звучание на низких частотах ровное, без «горбов» и провалов, сочное, но самый нижний бас слегка придушен. Впрочем, в автомобиле этот участок диапазона подтянется за счёт передаточной функции салона. Пики мощности динамики переносят хорошо, без неприятных искажений.

Сразу слышно, что динамики проектировались с умом, с учётом специфики применения в автомобиле. При осевом расположении слушателя середина слегка выделена, но это вариант скорее гипотетический. Тональный баланс приходит в норму именно при угловом прослушивании – как это и происходит при установке в заднюю полку или дверь. Тут впору напомнить: у эллиптических диффузоров диаграмма направленности на верхнем краю диапазона расширена именно в плоскости малой оси (и это мы увидим далее на графиках). Поэтому ориентация мидбаса в двери (а такой вариант установки весьма перспективен) оказывает заметное влияние на результат. Наиболее удачный вариант получится при установке динамиков таким образом, чтобы голова слушателя оказалась в плоскости малой оси. Так и делается в некоторых внедорожниках, где этот типоразмер – штатный: динамик развёрнут в плоскости двери на угол около 45 градусов.

ИЗМЕРЕНИЯ

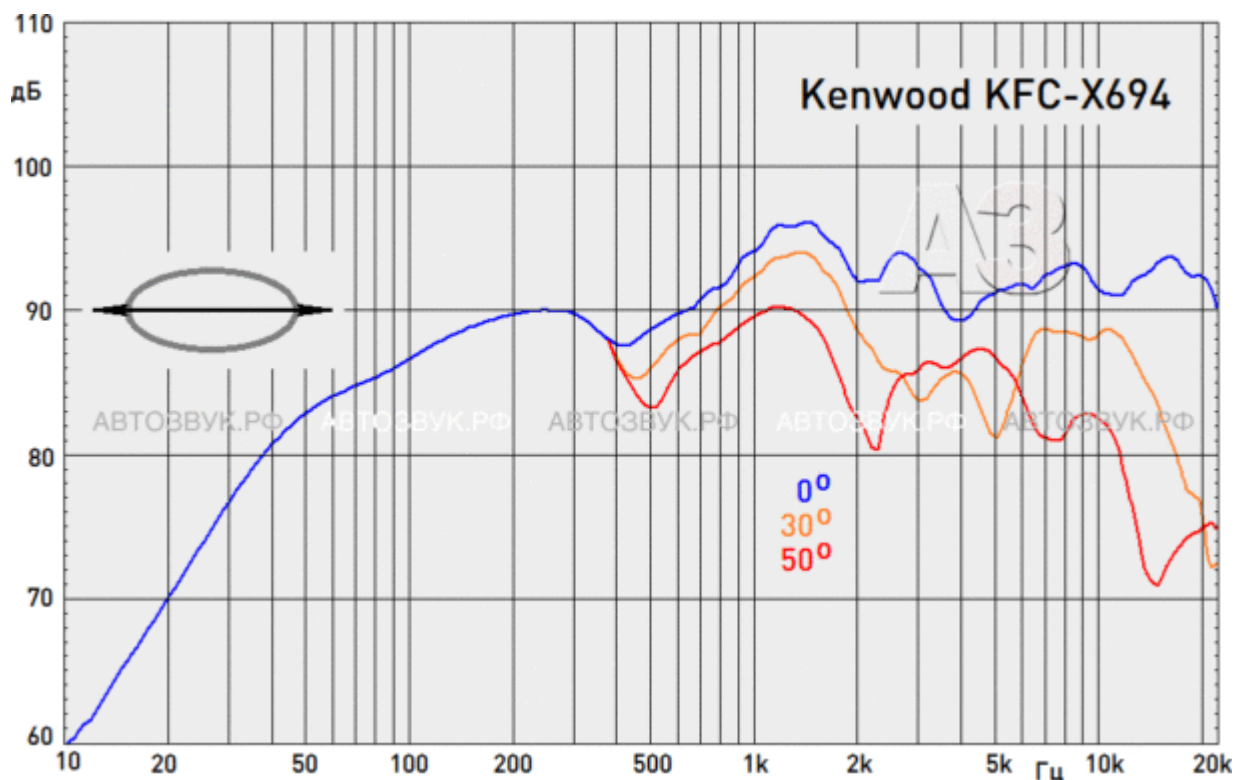
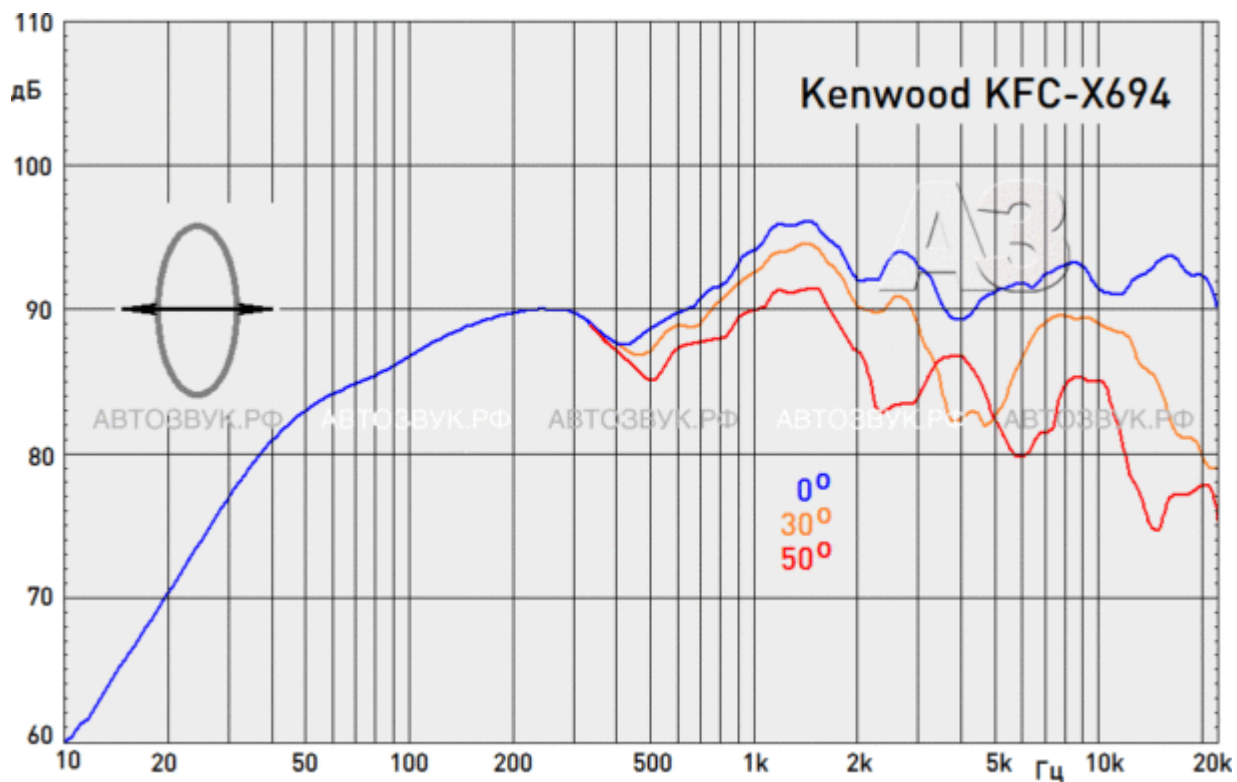
Мощность акустики изготовитель заявляет как 130 Вт RMS и 300 Вт в пике, чувствительность 89дБ/Вт/м, импеданс 3 Ом. Параметры Тилля-Смолла к «полочной» акустике никогда не прикладываются, но мы это упущение сейчас исправим...



С импедансом – никаких сюрпризов, 3 Ома, как и обещали, без провалов – откуда им взяться?

dB_{SPL} , дБ/Вт/м	88,6
F_S , Гц	51,6
V_{AS} , л	31,3
Q_{TS}	0,84
Q_{MS}	7,97
Q_{ES}	0,94
R_E , Ом	2,8
Bl , Тм	4,6
M_{MS} , г	21,8

Чувствительность совпала с заявкой в пределах погрешности измерений, полная добротность – самая что ни на есть «блюзовая», с хорошим панчем и прекрасно соотносится с частотой резонанса. Один из секретов «сочного» звучания – высокая по нынешним меркам механическая добротность (почти 8 единиц!).



А теперь, как и обещано, угловые характеристики, снятые в плоскости малой и большой оси (стрелочки на эллипсе). В плоскости большой оси провал на верхней середине начинается раньше, уже с 2 кГц – и более широкий, да и сама ЧХ проходит ниже...

**Искажения в характерных частотных полосах,
звуковое давление 90 дБ (1 м)**

100 — 300 Гц

1,34%

300 — 1000 Гц	0,9%
1 — 3 кГц	0,9%
3 — 10 кГц	0,6%

Искажения не самые низкие, но весьма умеренные и долго держатся на одном уровне. Даже и при звуковом давлении 100 дБ они не выходят за рамки приличий.

МЁД & ДЁГОТЬ

Сделанные со знанием дела добротные и приятно звучащие динамики. Особых жанровых предпочтений не высказывают, но безусловно рекомендуются для спокойных жанров с «жирным» басом. К недостаткам можно отнести простенькие клеммы-лопаточки. Но... вам лопаточки или слушать?

Цена вопроса: **7 960** руб.

A PROPOS

Тоже Kenwood 6 x 9 — [KFC-PS6995](#)

Теги: [Kenwood](#) [KFC-X694](#)



СВЕЖИЕ СТАТЬИ РУБРИКИ



Коаксиальная акустика
Pioneer TS-R6951S

1 Сен 2016



Мидбас/сабвуфер CDT Audio
ES-0690 Gold

3 Дек 2015



Компонентная акустика 6 x 9
дюймов CDT CL-69C

18 Ноя 2015



СОБЫТИЯ



Международная выставка IFA 2017 часть 3

10 Сен 2017



Международная выставка IFA 2017 часть 2

9 Сен 2017



Международная выставка IFA 2017

9 Сен 2017

SHOW-TIME



Saab 9-3 Cabrio Sinfoni

7 Ноя 2007



Аудиосистема Eton в Audi A4

26 Мар 2014

ОРДЕНОНОСЦЫ



Google



Подпишитесь на нашу ежемесячную рассылку - получите ссылку для активации подписки:

НОВОСТИ



Компания «ММС» стала дистрибьютором торговой марки DIGMA

27 Сен 2017

Новые акустические системы Pioneer

19 Сен 2017



Компонентная акустика Airtone audio

14 Сен 2017



Мультимедийные системы Pioneer нового поколения

12 Сен 2017



Новая мультимедийная станция Alpine

11 Сен 2017



Новое поколение CD-ресиверов PIONEER

5 Сен 2017



Вручение наград EISA

4 Сен 2017



Конгресс «Электроника в транспортных средствах»

24 Авг 2017

обзоры | тесты | новости | события

САЛОН **AudioVideo** ОНЛАЙН

интервью | рецензии | репортажи

НЕ ЧЕТЫРЕ КОЛЕСА



Аудиосистемы на Honda и Harley-Davidson

АРХИВЫ

Архивы

Выберите месяц

Головные устройства



Мультимедийно-навигационное ГУ JVC KW-M730BT

17 Авг 2017



Мультимедийное ГУ JVC KW-V230BT

24 мая 2017



JVC KD-X342BT

20 Апр 2017



Монитор с DVD-ресивером Kenwood DDX4017BTR

28 Мар 2017

Компонентная акустика



Компонентная акустика FOCAL PS 165V1

14 Сен 2017



Компонентная акустика Morel Maximo Ultra 602

16 Авг 2017



Акустика JL Audio C1-650 и C1-650X

15 Авг 2017



Компонентная акустика Alpine X-S65C

10 Авг 2017

4-канальные усилители



Усилитель Kenwood KAC-PS740EX

30 Июнь 2017



Усилитель Ground Zero GZHA MINI FOUR

29 Июнь 2017



Усилитель Audio System X-80.4D

13 Мар 2017



Усилитель Infinity REF-704a

17 Окт 2016

Компоненты

ГОЛОВНЫЕ УСТРОЙСТВА

МОНИТОРЫ

ГУ 2DIN

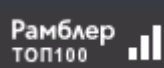
ПРОЦЕССОРЫ

УСИЛИТЕЛИ

АКУСТИКА

САБВУФЕРЫ

АКСЕССУАРЫ



©АвтоЗвук онлайн

